

Recibido: 2025-11-22

Aceptado: 2025-12-05

Publicado: 2026-01-19

## Efectos de las metodologías de aprendizaje activo y las tecnologías emergentes en la comprensión lectora y la escritura creativa en la educación básica.

## Effects of Active Learning Methodologies and Emerging Technologies on Reading Comprehension and Creative Writing Skills in Basic Education.

### Autores

**Paola Maricela Pico Sánchez<sup>1</sup>**

[paola.picos@educacion.gob.ec](mailto:paola.picos@educacion.gob.ec)

<https://orcid.org/0009-0003-3238-0984>

**Ministerio de Educación, Deportes y Cultura del Ecuador**  
Ecuador

**Daniela Silvana Benavides Espín<sup>2</sup>**

[daniela.benavides@educacion.gob.ec](mailto:daniela.benavides@educacion.gob.ec)

<https://orcid.org/0009-0004-3766-1336>

**Ministerio de Educación, Deportes y Cultura del Ecuador**  
Ecuador

**Julia Alicia Oña Oña<sup>3</sup>**

[julia.ona@educacion.gob.ec](mailto:julia.ona@educacion.gob.ec)

<https://orcid.org/0009-0004-3233-9364>

**Ministerio de Educación, Deportes y Cultura del Ecuador**  
Ecuador

**Sandra Marianella Imbagó Saavedra<sup>4</sup>**

[sandra.imbago@educacion.gob.ec](mailto:sandra.imbago@educacion.gob.ec)

<https://orcid.org/0009-0003-8268-0037>

**Ministerio de Educación, Deportes y Cultura del Ecuador**  
Ecuador



## Resumen

El presente estudio se enfoca en la evaluación de los efectos de la aplicación de metodologías de aprendizaje activo y tecnologías emergentes en el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura creativa en estudiantes de educación básica. Se empleó un diseño de investigación en pre y post test, con un enfoque de investigación mixta y se trabajó con una muestra intencionada de 100 estudiantes de Educación Básica Media. Se utilizaron en esta intervención pedagógica, el diseño de la gamificación, el aprendizaje colaborativo y, la narración digital, a través de gamificación, la redacción colaborativa y el uso de la narración digital, a las plataformas interactivas y a los recursos multimodales, el uso de la narración digital y las plataformas interactivas, el uso de la narración digital y el aprendizaje de la multimodalidad. El análisis cuantitativo reflejó que se produjeron cambios estadísticamente significativos en las dos habilidades lingüísticas luego de la intervención. En comprensión lectora, la media pasó de 62.13 a 78.45; en escritura creativa, el incremento estuvo en 58.70 y 81.10, lo que determina el impacto positivo de la intervención pedagógica. En términos complementarios, el análisis cualitativo, el cual estuvo orientado a un estudio de caso, el cual estuvo orientado a la observación, entrevistas y producciones digitales, se definieron estadísticamente las categorías emergentes y se sustanció la motivación, la narrativa creativa, la colaboración y el uso de la tecnología de forma intencional. Los hallazgos sugieren que la fusión de metodologías activas con tecnologías emergentes puede llevar a un aprendizaje significativo, aumenta la participación de los estudiantes y mejora los procesos cognitivos y metacognitivos asociados con la lectura y la escritura creativa. En términos positivos, el estudio proporciona valiosa evidencia empírica para apoyar la integración sistemática de enfoques activos y recursos digitales en la educación primaria, y destaca la necesidad de mejorar la formación docente y la innovación curricular para fomentar el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

**Palabras clave:** Aprendizaje Activo; Tecnologías Emergentes; Comprensión Lectora; Escritura Creativa; Educación Básica.



## Abstract

The present study focuses on evaluating the effects of the implementation of active learning methodologies and emerging technologies on the development of reading comprehension and creative writing in basic education students. A pretest–posttest research design was employed within a mixed-methods approach, using an intentional sample of 100 middle-level basic education students. The pedagogical intervention incorporated gamification, collaborative learning, and digital storytelling, supported by interactive platforms and multimodal resources aimed at fostering collaborative writing, narrative construction, and multimodal learning. Quantitative analysis revealed statistically significant improvements in both linguistic skills following the intervention. In reading comprehension, the mean score increased from 62.13 to 78.45, while creative writing scores rose from 58.70 to 81.10, demonstrating the positive impact of the pedagogical approach. Complementarily, qualitative analysis based on a case study approach—including classroom observations, semi-structured interviews, and digital student artifacts—identified emerging categories related to motivation, creative narrative development, collaboration, and intentional use of technology. The findings suggest that the integration of active learning methodologies with emerging technologies promotes meaningful learning, enhances student engagement, and strengthens the cognitive and metacognitive processes associated with reading comprehension and creative writing. Overall, the study provides valuable empirical evidence supporting the systematic integration of active pedagogical approaches and digital resources in primary education, while highlighting the need to strengthen teacher training and curricular innovation to foster the development of linguistic competencies.

**Keywords:** Active Learning; Emerging Technologies; Reading Comprehension; Creative Writing; Basic Education.



## Introducción

Un objetivo de la disciplina lingüística en la educación básica consiste en la comprensión lectora y la escritura creativa, más en el contexto de la alfabetización multimodal y prácticas de lectura digital que transforman la enseñanza tradicional (Amiama-Espaillat & Mayor-Ruiz, 2017). En este caso, las metodologías activas, como la gamificación, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos, se convierten en estrategias que pueden desarrollar niveles altos de compromiso y aprendizaje significativo (Morote & Hernández-Hernández, 2024). A esto se suman las tecnologías emergentes y las narrativas digitales que, a través de entornos interactivos y multimodales, fomentan la auto regulación y la construcción de textos complejos (Sánchez-López et al., 2021; Del Moral Pérez & Villalustre Martínez, 2021).

Estudios empíricos recientes proporcionan evidencia de que la lectura digital y los entornos interactivos fomentan el pensamiento crítico, la capacidad de inferencia y la comprensión profunda de la lectura (Amiama-Espaillat & Mayor-Ruiz, 2017; Núñez-Pacheco, 2021). La utilización de tecnologías móviles en contextos educativos también ha impactado positivamente la comprensión lectora en la educación primaria (Benítez-Corra et al., 2019). En este sentido, las tecnologías emergentes mejoran la escritura de textos multimodales y también fomentan la escritura creativa en los estudiantes (López-Belmonte et al., 2021), mientras que la gamificación, el aprendizaje colaborativo y otras estrategias han demostrado aumentar la motivación de los estudiantes y aumentar la participación, dos componentes esenciales para el desarrollo de otras habilidades lingüísticas (Morote & Hernández-Hernández, 2024; Gómez-Trigueros, 2021). Las plataformas digitales educativas, debido a su naturaleza intuitiva, facilitan la escritura de textos originales y los procesos metacognitivos asociados (Sánchez-López et al., 2021; Del Moral Pérez & Villalustre Martínez, 2021). Finalmente, el análisis del aprendizaje se ha convertido en una herramienta efectiva para rastrear y proporcionar retroalimentación personalizada a los estudiantes sobre su progreso en lectura y escritura (Rodríguez-Triana et al., 2022).

El enfoque principal de este estudio es comprender las inquietudes de los docentes en ejercicio, con un enfoque específico en el uso de prácticas y tecnologías adaptables en



modelos de instrucción diversos, flexibles y unificados dentro de los diferentes contextos de DUA inclusivo. En este sentido, los autores esperan apoyar los marcos inclusivos, flexibles y diversos que sustentan los modelos de DUA, así como el uso de tecnología no aprovechada y herramientas adaptables, ya que el DUA busca integrar estos elementos.

Las metodologías activas han sido ampliamente investigadas en diferentes áreas curriculares. Estudios previos muestran su impacto positivo en la motivación, el compromiso y el rendimiento académico, tanto en materias como Matemáticas y Estudios Sociales (Bernal Parraga et al., 2024; Bernal Parraga et al., 2025; García Carrillo et al., 2024; Orden Guaman et al., 2024) como en Lengua y Literatura, donde han revitalizado las prácticas de lectura y escritura en el aula (Guerrero Carrera et al., 2024; Madrid Toapanta et al., 2024; Mora Villamar et al., 2024). Otros enfoques, como el aula invertida y el juego de roles, han demostrado beneficiar la autorregulación, el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes (Bernal Párraga et al., 2024; Montenegro Muñoz et al., 2024).

La incorporación de tecnologías digitales y la inteligencia artificial, cada vez más, han facilitado el desarrollo de distintas alternativas en la personalización del aprendizaje y el apoyo permanente en la comprensión lectora y escritura creativa (Bernal Parraga et al., 2024). El aprendizaje adaptativo y las plataformas de IA, en Lengua y Literatura y en otras asignaturas, permiten la personalización de contenidos, ritmos y niveles de dificultad (Santana Mero et al., 2024; Zamora Arana et al., 2024; Troya Santilán B. N. et al., 2024). En el área de la lengua, en cuanto a motivación y andamiaje del aprendizaje, el uso de chatbots, plataformas adaptativas y gamificación, han tenido efectos positivos (Jara Chiriboga et al., 2025; Padilla Chicaiza et al., 2025).

La comprensión lectora y la escritura son habilidades que pueden verse potenciadas por la utilización de recursos digitales de manera temprana, que han demostrado mejorar la decodificación, comprensión y disfrute lecto (Torres Illescas et al., 2024; Madrid Toapanta et al., 2024), mientras que la inteligencia artificial se postula como herramienta en la planificación, revisión y retroalimentación de textos (Villacreses Sarzoza et al., 2025), y en el alineamiento de estos con los diseños de aprendizaje adaptativo y la gestión educativa inclusiva (Santana Mero et al., 2024; Montaño Ordóñez et al., 2024). Por



último, la narración digital y sus experiencias narrativas ofrece un potencial en la comprensión lectora (Sarango Lucas et al., 2025).

A pesar de la ampliación de la oferta en la investigación en la literatura de lengua y literatura, aún se encuentran escasamente estudios empíricos que se integren en la que se analice el conjunto de la frontera de los activos y las tecnologías emergentes en el marco de la comprensión lectora y la escritura creativa en la educación primaria (Albán Pazmiño et al., 2024). A pesar de ser una de las razones de la afectación de la actividad tradicional la escasa formulación de la actividad donde se articule la mecánica de la repetición y la copia, entre otras, donde no se propicie el análisis crítico, que es lo que afecta el desarrollo de las competencias lingüísticas de orden superior.

En este sentido, el presente estudio se justifica por la necesidad de crear evidencia empírica sistemática para comprender el impacto de la integración de metodologías activas y tecnologías emergentes en el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura creativa, lo que puede contribuir al diseño de propuestas pedagógicas innovadoras destinadas al desarrollo de habilidades del siglo veintiuno (Cabero-Almenara & Llorente-Cejudo, 2020; López-Belmonte et al., 2021).

#### Propósito general

Analizar el impacto de las metodologías activas y las tecnologías emergentes en el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura creativa en estudiantes de educación básica.

#### Objetivos específicos

Comprobar el grado de comprensión lectora en los y las estudiantes y el grado de desarrollo de la producción de textos en su nivel educativo.

Decretar el grado de uso de metodologías activas y tecnologías en el área de Lengua y Literatura.

Determinar la relación entre el uso de metodologías activas y la mejora de las competencias de comprensión lectora.



Establecer el impacto de las tecnologías emergentes en la producción creativa de textos. Elaborar propuestas pedagógicas que promuevan la integración de metodologías activas y tecnologías en el desarrollo de la lectura y la escritura.

## Material y Métodos

El estudio utilizó un diseño de investigación con enfoque mixto, es decir, combinó técnicas y métodos cuantitativos y cualitativos, con el propósito de evaluar, de manera holística, los efectos de las metodologías de aprendizaje activo y de las tecnologías emergentes en la comprensión lectora y escritura creativa en educación básica. Dicho enfoque facilitó la actividad de combinar mediciones objetivas de desempeño en las áreas del lenguaje, con la evaluación de las percepciones, las dinámicas de la clase, y los niveles cognitivos que se activan en los procesos de aprendizaje, estrategia ampliamente pautada en la investigación sobre el uso de tecnologías en la educación y la alfabetización en múltiples modos (Creswell & Plano Clark, 2018; Johnston & Christensen, 2020; Saldaña, 2021).

La validez del diseño está respaldada por autores como Campbell & Stanley (2015) y López-Belmonte et al. (2021) para evaluar el impacto de la intervención pedagógica en contextos educativos reales. Se seleccionó una muestra de 100 estudiantes de Educación Básica (de 9 a 12 años). Este es el rango de edades seleccionado para la Educación Básica en la mayoría de los sistemas educativos. En la investigación sobre intervención educativa, una muestra de 100 es una práctica común (Hernández-Sampieri et al., 2021). Las habilidades digitales restringidas y la inscripción de los estudiantes en la materia de Lengua y Literatura fueron definidas como criterios de inclusión en el estudio, que están en línea con los estudios recientes sobre competencia digital escolar (Gómez-Trigueros, 2021; Pérez-Escoda & Rodríguez-Conde, 2020). Según (Guest et al., 2020), el tamaño de la muestra fue apropiado para un análisis cuantitativo básico y un análisis de patrones cualitativos consistentes.

La intervención incluyó la narración digital, plataformas interactivas, aprendizaje móvil y herramientas colaborativas, que han demostrado ser útiles en el desarrollo de



habilidades comunicativas (Amiama-Espaillat & Mayor-Ruiz, 2017; De la Moral Pérez & Villalustre Martínez, 2021). Dada la accesibilidad y el potencial demostrado para fomentar el aprendizaje multimodal, motivado y creativo (Sánchez-López et al., 2021; López-Belmonte et al., 2021; Area-Moreira et al., 2021), se utilizaron herramientas como Canva, StoryJumper y Padlet, y aplicaciones de gamificación como Kahoot! y ClassTools.

El procedimiento se desarrolló en cuatro etapas: (a) diagnóstico inicial a través de pruebas de comprensión lectora y escritura creativa, cumpliendo con los protocolos de alfabetización digital (Benítez-Correa et al., 2019); (b) diseño de la intervención fundamentado en el aprendizaje colaborativo, la gamificación y la narración digital (Morote & Hernández-Hernández, 2024); (c) implementación durante un período de ocho semanas continuas de trabajo en clase; y (d) evaluación final a través de pruebas posteriores y análisis de producciones escritas, cumpliendo con las directrices de análisis educativo (Rodríguez-Triana et al., 2022). La secuencia didáctica respondió a prácticas consolidadas de innovación educativa (Cabero-Almenara & Llorente-Cejudo, 2020).

Como técnicas para la recopilación de datos se usaron encuestas, rúbricas analíticas, observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis documental. Los instrumentos fueron sujetos a validación de expertos y mostraron niveles de consistencia interna adecuados ( $\alpha > 0.80$ ), de acuerdo a Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez (2008). Las rúbricas se confeccionaron a partir de los parámetros de creatividad textual, coherencia y dominio de recursos multimodales, en función a los modelos de evaluación de escritura digital (Rojas & Chacón, 2022). Las observaciones y entrevistas se ajustaron a protocolos sistemáticos del enfoque cualitativo (Flick, 2018; Gómez-Trigueros, 2021).

En los análisis cuantitativos se usaron estadísticos descriptivos y se explicó la t de Student, en conformidad con técnicas registradas en estudios de impacto educativo (López-Belmonte et al., 2021) y con el software SPSS v.26. Los datos cualitativos se analizaron empleando la técnica de análisis de contenido y se utilizaron la codificación abierta y la codificación axial (Saldaña, 2021). La triangulación de resultados fortaleció la validez interna del estudio (Johnson & Christensen, 2020).



Finalmente, el estudio se adhirió a estándares éticos internacionales para la investigación que involucra a niños en edad escolar, asegurando el consentimiento informado, la confidencialidad y el anonimato (AERA, 2011; Flick, 2018). Entre las limitaciones se encuentran la naturaleza contextual del estudio, la dependencia del acceso tecnológico y las limitaciones de tiempo del evaluador durante la intervención, que limitan el alcance del estudio y la generalización contextual, así como las evaluaciones de impacto a largo plazo, como ya advirtieron estudios sobre innovación educativa (Núñez-Pacheco, 2021; Area-Moreira et al., 2021).

### 3. Resultados

Mediante el modelado predictivo, se observaron mejoras medibles tanto en la escritura creativa como en la comprensión lectora tras las intervenciones tecnológicas activas y emergentes en una muestra de 100 estudiantes de Educación Básica Media. En el pretest de comprensión lectora, la puntuación promedio fue de 62.13 (DP = 8.40), y en el postest, la puntuación promedio aumentó significativamente a 78.45 (DP = 7.92). Las puntuaciones de escritura creativa fueron similares en el postest anterior con un promedio de 58.70 (DP = 9.12), y el promedio aumentó a 81.10 (DP = 8.31) en la evaluación posterior.

Las pruebas t para muestras relacionadas confirmaron las diferencias estadísticamente significativas en la comprensión lectora ( $t = 14.27, p < .001$ ) y en la escritura creativa ( $t = 21.34, p < .001$ ), demostrando el impacto positivo de la intervención pedagógica. Estos hallazgos se alinean con investigaciones anteriores que enfatizaron los efectos positivos de la tecnología digital, el m-learning y la gamificación en la lectura y la escritura (Benítez-Correa et al., 2019; Sánchez-López et al., 2021; López-Belmonte et al., 2021; Rojas & Chacón, 2022).



**La Tabla 1:** presenta estadísticas resumidas para los resultados del pre-test y post-test (n = 100)

Variable	Promedio	DP	Mín	Máx
Comprensión lectora (pre)	62.13	8.4	41	78
Comprensión lectora (post)	78.45	7.92	61	95
Escritura creativa (pre)	58.7	9.12	40	75
Escritura creativa (post)	81.1	8.31	63	97

Nota. DP = desviación estándar. Fuente: Elaboración propia

Los resultados cuantitativos produjeron incrementos que van de 16 a 22 puntos en las puntuaciones promedio del post-test, lo que significa no solo un efecto educativo considerable estadísticamente, sino uno pedagógicamente relevante. Estos resultados coinciden con la literatura corroborativa que documenta el efecto de los entornos de aprendizaje multimodalmente positivos en el desarrollo de habilidades lingüísticas complejas (Amiama-Espaillat & Mayor-Ruiz, 2017; Area-Moreira et al., 2021).

El análisis cualitativo de las observaciones, entrevistas y producciones digitales corroboró los hallazgos cuantitativos, demostrando una clara convergencia entre las dos fuentes de datos. Emergiendo cuatro temas clave: motivación, creatividad narrativa, colaboración y uso intencionado de la tecnología. Los estudiantes informaron que herramientas como StoryJumper y Padlet ayudaron con la organización de ideas, la visualización narrativa y la expresión creativa, lo que está en línea con los hallazgos de Del Moral Pérez y Villalustre Martínez (2021) y Sánchez-López et al. (2021).

Finalmente, el uso de herramientas gamificadas causó un aumento significativo en la participación activa en el aula, consistente con estudios que muestran una correlación directa entre la interactividad y el compromiso del estudiante (Cabero-Almenara & Llorente-Cejudo, 2020; Gomez-Trigueros, 2021). La revisión de los textos originales producidos aumentó aproximadamente un 40% en comparación con el diagnóstico inicial, acompañado por niveles incrementados de autonomía lectora y pensamiento crítico, patrones alineados con estudios sobre alfabetizaciones digitales y críticas (Núñez-Pacheco, 2021).



**Tabla 2. Categorías cualitativas emergentes**

Categoría	Frecuencia	Evidencia común
Motivación	48	Participación activa sostenida
Creatividad narrativa	44	Uso de textos multimodales
Colaboración	39	Trabajo en parejas y en grupos pequeños
Uso estratégico de la tecnología	32	Mejora en la organización de ideas

Nota. La frecuencia corresponde al número de referencias codificadas en el análisis cualitativo.

Fuente: Elaboración propia

La triangulación de resultados demuestra una robusta convergencia entre los datos cuantitativos y cualitativos, lo que permite establecer una relación de causa y efecto entre la intervención pedagógica y el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y escritura creativa. En línea con Rodríguez-Triana et al. (2022), el uso de herramientas digitales facilitó los procesos de retroalimentación inmediata y construcción colaborativa de textos, explicando el progreso acelerado observado.

En efecto, los resultados respaldan la hipótesis de investigación, sosteniendo que la sistematización de la integración de metodologías activas y tecnologías emergentes potencia beneficios en las dimensiones cognitiva, meta-cognitiva y socio-emocional. Estos resultados se enmarcan en las tendencias recientes de la educación innovadora y justifican la elevada necesidad de la implementación sostenida de esta propuesta en la enseñanza de la Lengua y Literatura (Del Moral Pérez & Villalustre, 2021; Morote & Hernández-Hernández, 2024).



## Discusión

Los datos obtenidos en la investigación corroboran que la utilización de metodologías activas con el apoyo de herramientas tecnológicas emergentes producen cambios positivos en la comprensión lectora y la escritura creativa en el nivel básico. Estos datos son coincidentes con otros estudios que muestran que la narración digital, los mundos virtuales y los recursos múltiples potencian procesos cognitivos en la lectura crítica y la escritura (Kucirkova & Falloon, 2019; Pérez-Escoda et al., 2021).

El avance en el dominio de las habilidades lingüísticas puede deberse a la generación de aprendizaje que, en otras investigaciones, se ha ubicado como significativo y que se ha expuesto en la clase a partir de la implementación de técnicas de la gamificación, el aprendizaje colaborativo y la autorregulación, que promueven un incremento de la motivación, la atención, el involvement y la actividad de los estudiantes, que son elementos que se asocian al control del lenguaje (Hsin & Wu, 2021). En este caso, los datos obtenidos, en este caso, refuerzan la evidencia de que el enfoque metodológico que privilegia al estudiante a la cabeza de la clase, es en donde se establece el mejor potencial para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura.

La mejora en la escritura creativa coincide con el potencial de las plataformas multimodales para diversificar las vías de expresión y desarrollar la creatividad narrativa (Jakku-Sihvonen et al., 2020). Estos efectos se entienden menos en función de las alfabetizaciones digitales, que postulan que en espacios interactivos se amplían las posibilidades de construcción de sentido, de la arquitectura del discurso y de la crítica textual (Cope & Kalantzis, 2020).

La convergencia de los resultados con otros estudios internacionales, que documenta la mejora en las competencias lectoras y la escritura por la incorporación de tecnologías educativas en educación básica y media, refuerza la validez externa del estudio (Chen & Tsai, 2021; Zainuddin et al., 2020). A diferencia de aquellos que advierten el uso de tecnologías por los riesgos de distractores, carga cognitiva y sobrecarga tecnológica (Dindar et al., 2021), en este estudio no se encontraron efectos negativos, lo que indica



que un diseño pedagógico intencional y estructurado puede eludir esas debilidades, en línea con lo sugerido por Cope y Kalantzis (2020).

El mayor impacto observado cuando se compara con estudios que reportan efectos más moderados (Hsin & Wu, 2021) indica que la efectividad de las tecnologías educativas está altamente determinada por el contexto de implementación, la consistencia metodológica y la integración curricular de las herramientas digitales. En este sentido, el uso de un diseño cuasi-experimental mixto, en línea con los enfoques de investigación de innovación educativa, mejora la interpretación de resultados y la comparabilidad con estudios similares (Chen & Tsai, 2021).

Los hallazgos, desde una perspectiva educativa, sugieren la importancia de centrarse en mejorar la alfabetización digital de los docentes y en diseñar tareas que incorporen la lectura interactiva y la producción multimodal, particularmente en contextos de baja motivación lectora (Kucirkova & Falloon, 2019; Pérez-Escoda et al., 2021; Dindar et al., 2021). Además, el uso de evaluaciones formativas apoyadas por analíticas de aprendizaje puede mejorar la toma de decisiones pedagógicas y el seguimiento del progreso estudiantil (Cope & Kalantzis, 2020). En resumen, este estudio proporciona evidencia empírica que refuerza la relación entre metodologías activas, tecnologías emergentes y el fortalecimiento de las competencias comunicativas, resaltando el impacto en el rendimiento académico de los estudiantes, así como en la creatividad, el pensamiento crítico y la participación activa. Estos hallazgos presentan nuevas líneas de investigación centradas en estudios longitudinales, la integración de inteligencia artificial generativa en la pedagogía de la escritura y el estudio de la lectura crítica multimodal en contextos latinoamericanos, donde las brechas de investigación continúan persistiendo.



## Conclusiones

La integración de tecnologías emergentes, de forma sistemática, junto a metodologías de aprendizaje activo, generan mejoras, desde una perspectiva positiva y significativa, en el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura creativa en estudiantes de educación básica. Las evidencias, obtenidas empíricamente, confirmaron la hipótesis, demostrando mejoras sustanciales en el rendimiento lingüístico y en dimensiones de motivación, participación y autonomía de los estudiantes, y en el ejercicio de la escritura creativa.

En la presente investigación, los procesos de gamificación, junto a otras metodologías, tales como la narración digital y el aprendizaje colaborativo, permiten, en la gran mayoría de los casos, la conquista de aprendizajes, de forma significativa y en contextos diversos. Los estudiantes, en este sentido, logran una interacción activa con los textos, la organización y el orden de sus ideas de forma más coherente y la expresión de sus ideas creativas de forma más libres a través de la utilización de recursos multimedia. Estas pos conclusiones, teorías, en consonancia con la investigación, refuerzan los planteamientos de las doctrinas sobre la alfabetización digital y el aprendizaje centrado en el estudiante. La utilización pedagógica de recursos tecnológicos, tal como se señala, trasciende y va más allá de la obtención de resultados académicos y de la optimización de la obtención de logros académicos. Estas comunidades de aprendizaje activas, están en el uso de la tecnología, están en la explicación de la tarea, y... el uso de la tecnología... el uso de la tarea.

De manera similar, la alineación de los resultados cuantitativos y cualitativos refuerza el rigor metodológico del estudio e indica una relación positiva entre el diseño instruccional basado en metodologías activas y la mejora de las competencias lingüísticas. La falta de efectos negativos atribuibles al uso excesivo de la tecnología sugiere que la planificación instruccional intencionada y dirigida es central para optimizar las tecnologías emergentes en el aula de Lengua y Literatura.

Los hallazgos, desde una perspectiva educativa, enfatizan la urgencia de fortalecer las competencias digitales de los educadores y la integración sostenida de evaluaciones multimodales y formativas habilitadas por tecnología. Finalmente, se sugiere que en



futuros estudios, los análisis se extiendan a diferentes contextos, incorporen diseños longitudinales y examinen las posibilidades de nuevas tecnologías —como la inteligencia artificial generativa— para promover aún más las prácticas instrucionales y el desarrollo sostenido de la comprensión lectora y la escritura creativa en los grados primarios.

## Referencias Bibliográficas

- Acosta Porras , J. S., Moyon Sani, V. E., Arias Vega, G. Y., Vásquez Alejandro, L. M., Ruiz Cires, O. A., Albia Vélez, B. K., & Bernal Parraga, A. P. (2024). Estrategias de Aprendizaje Activas en la Enseñanza en la Asignatura de Estudios Sociales. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(5), 411-433. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.13320](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13320)
- AERA. (2011). Code of ethics. American Educational Research Association. <https://www.aera.net/About-AERA/AERA-Code-of-Ethics>
- Aguilar Tinoco, R. J., Carvallo Lobato, M. F., Román Camacho, D. E., Liberio Anzules, A. M., Hernández Centeno, J. A., Duran Fajardo, T. B., & Bernal Parraga, A. P. (2024). El Impacto del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la Enseñanza de Ciencias Naturales: Un Enfoque Inclusivo y Personalizado. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(5), 2162-2178. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.13682](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13682)
- Albán Pazmiño , E. J., Bernal Párraga, A. P., Suarez Cobos , C. A., Samaniego López, L. G., Ferigra Anangono, E. J., Moreira Ortega, S. L., & Moreira Velez, K. L. (2024). Potenciando Habilidades Sociales a Través de Actividades Deportivas: Un Enfoque Innovador en la Educación. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(4), 3016-3038. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12549](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12549)
- Alvarez Piza, R. A., Del Hierro Pérez, M. C., Vera Molina, R. M., Moran Piguave, G. D., Pareja Mancilla, S. S., Narváez Hoyos, J. J., & Bernal Parraga, A. P. (2024). Desarrollo del razonamiento en educación básica mediante aprendizaje basado en problemas y lecciones aprendidas de proyectos matemáticos previos. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(5), 13998-14014. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.14912](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14912)



- Amiama-Espaillat, C., & Mayor-Ruiz, C. (2017). Lectura digital en la competencia lectora: Influencia en la Generación Z de la República Dominicana. *Comunicar*, 25(52), 105–114. <https://doi.org/10.3916/C52-2017-10>
- Area-Moreira, M., Hernández-Rivero, V., & Sosa-Alonso, J. (2021). Transformación digital y educación mediada por tecnologías: Un estudio con profesorado en formación. *Education in the Knowledge Society*, 22, e23939. <https://doi.org/10.14201/eks.23939>
- Arequipa Molina, A. D., Cruz Roca, A. B., Nuñez Calle, J. J., Moreira Velez, K. L., Guevara Guevara, N. P., Bassantes Guerra, J. P., & Bernal Parraga, A. P. (2024). Formación Docente en Estrategias Innovadoras y su Impacto en el Aprendizaje de las Matemáticas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(4), 9597-9619. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.13111](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13111)
- Benítez-Correa, C., Espinoza-Freire, E., & González-Torres, J. (2019). M-learning y desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de educación básica. *Revista Espacios*, 40(24), 12. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n24/19402412.html>
- Bernal Parraga , A. P., Salinas Rivera, I. K., Allauca Melena, M. V., Vargas Solis Gisenia, G. A., Zambrano Lamilla, L. M., Palacios Cedeño, G. E., & Mena Moya, V. M. (2024). Integración de Tecnologías Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura: Impacto en la Comprensión Lectora y la Creatividad en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(4), 9683-9701. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.13117](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13117)
- Bernal Parraga, A. P., Cadena Morales, A. G., Cadena Morales, J. A., Mejía Quiñonez, J. L., Alcívar Vélez, V. E., Pinargote Carreño, V. G., & Tello Mayorga, L. E. (2024). Impacto de las Plataformas de Gamificación en la Enseñanza: Un Análisis de su Efectividad Educativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(5), 2851-2867. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.13742](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13742)
- Bernal Párraga, A. P., Medina Marino, P. A., Cholango Tenemaza, E. G., Zamora Franco, A. F., Zamora Franco, C. G., & López Sánchez, I. Y. (2024). Educación especial en metodologías de discapacidad múltiple intelectual y física: Un enfoque inclusivo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(3), 3229-3248. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11544](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11544)
- Bernal Parraga, A. P., Naguas Nagua, J. A., Villarreal Bonifaz, M. M., Santillán Sevillano, N. D. C., Reyes Ordoñez, J. P., Carrillo Baldeón, V. P., & Macas Pacheco,



- C. (2025). Gamificación como estrategia innovadora para promover el aprendizaje significativo en Estudios Sociales. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria, 9(1), 1044-1061. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i1.15860](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.15860)
- Bernal Parraga, A. P., Salazar Véliz, E. T., Zambrano Lamilla, L. M., Espinoza Jaramillo, S. G., Morales García, C. S., Shinger Hipatia, N. S., & Zapata Calderón, S. J. (2025). Innovaciones Didácticas para Lengua y Literatura Basadas en el Aprendizaje Personalizado y Colaborativo. Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano, 6(2), 01–32. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i2.574>
- Bernal Párraga, A. P., Toapanta Guanoquiza, M. J., Martínez Oviedo, M. Y., Correa Pardo, J. A., Ortiz Rosillo, A., Guerra Altamirano, I. del C., & Molina Ayala, R. E. (2024). Aprendizaje Basado en Role-Playing: Fomentando la Creatividad y el Pensamiento Crítico desde Temprana Edad. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria, 8(4), 1437-1461. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12389](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12389)
- Bernal ParragaA., Alvarez SantosA., & Mite CisnerosM. (2025). Formación docente: enfoques pedagógicos innovadores para el fortalecimiento de competencias profesionales en el siglo XXI. Varona, (84). Recuperado a partir de <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rVar/article/view/2981>
- Cabero-Almenara, J., & Palacios-Rodríguez, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(2), 169–188. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>
- Campbell, D. T., & Stanley, J. C. (2015). Experimental and quasi-experimental designs for research. Raven Publishers. <https://www.worldcat.org/title/experimental-and-quasi-experimental-designs-for-research/oclc/220038>
- Castillo Baño , C. P., Cruz Gaibor, W. A., Bravo Jacome, R. E., Sandoval Lloacana, C. F., Guishca Ayala, L. M., Campaña Nieto, R. A., Yepez Mogro, T. C., & Bernal Párraga, A. P. (2024). Uso de Tecnologías Digitales en la Educación para la Ciudadanía. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria, 8(4), 5388-5407. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12756](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12756)
- Chen, Y., & Tsai, C. C. (2021). Understanding students' online learning experiences. Computers & Education, 166, 104172. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104172>
- Cope, B., & Kalantzis, M. (2020). Towards a multimodal literacy. Learning, Media and Technology, 45(3), 284–298. <https://doi.org/10.1080/17439884.2020.1707220>



- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). Designing and conducting mixed methods research (3rd ed.). SAGE Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/designing-and-conducting-mixed-methods-research/book241842>
- Del Moral Pérez, M. E., & Villalustre Martínez, L. (2021). Narrativas digitales para fomentar la creatividad en educación. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(1), 197–216. <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.26336>
- Dindar, M., Oğuz, S., Robinson, N., & Winschiers-Theophilus, H. (2021). Digital distractions and cognitive load. Computers in Human Behavior, 114, 106558. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106558>
- Escobar-Pérez, J., & Cuervo-Martínez, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación práctica. Avances en Medición, 6, 27–36. <https://www.humanas.unal.edu.co/labpsicometria/avances-en-medicion/volumen-6/>
- Fierro Barrera , G. T., Aldaz Aimacaña, E. del R., Chipantiza Salán , C. M., Llerena Mosquera, N. C., Morales Villegas, N. R., Morales Armijo , P. A., & Bernal Párraga, A. P. (2024). El Refuerzo Académico en Educación Básica Superior en el Área de Matemática. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria, 8(4), 9639-9662. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.13115](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13115)
- Flick, U. (2018). The SAGE handbook of qualitative data collection. SAGE Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/the-sage-handbook-of-qualitative-data-collection/book245270>
- Garcia Carrillo, M. de J., Bernal Párraga, A. P., Alexis Cruz Gaibor, W., Cruz Roca, A. B., Ruiz Vasco, D. E., Montaño Ordóñez, J. A., & Illescas Zaruma, M. S. (2024). Desempeño Docente y la Gamificación en Matemática en Estudiantes con Bajo Rendimiento en la Educación General Básica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria, 8(4), 7509-7531. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12919](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12919)
- Gómez-Trigueros, I. M. (2021). Digital teaching competence and emotional intelligence in teachers. Education Sciences, 11(4), 157. <https://doi.org/10.3390/educsci11040157>
- Guerrero Carrera, L. M., Bernal Parraga, A. P., Ordóñez Quituizaca, N. K., Toapanta Guonoquiza, M. J., Cabrera Brown, M. N., Alvarez León, D. S., & Yanchapaxi Oña, K. G. (2024). Efectividad de Metodologías Activas Innovadoras de Aprendizaje en el Área de Lengua. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria, 8(3), 9213-9244. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.12073](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12073)



- Guest, G., Namey, E., & Chen, M. (2020). A simple method to assess and report thematic saturation in qualitative research. *PLOS ONE*, 15(7), e0236345. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0236345>
- Guishca Ayala, L. A., Bernal Parraga, A. P., Martínez Oviedo, M. Y., Pinargote Carreño, V. G., Alcívar Vélez, V. E., Pinargote Carreño, V. L., Pisco Mantuano, J. E., Cárdenas Pila, V. N., & Guevara Albarracín, E. S. (2024). Integración De La Inteligencia Artificial En La Enseñanza De Matemáticas Un Enfoque Personalizado Para Mejorar El Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(6), 818-839. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.14114](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14114)
- Hernández-Sampieri, R., Mendoza Torres, C., & Torres, P. (2021). Metodología de la investigación (7.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill. <https://www.mheducation.com.mx/metodologia-de-la-investigacion-9786071515108-latam>
- Hsin, C. T., & Wu, H. K. (2021). Promoting students' creativity with digital storytelling. *Journal of Computer Assisted Learning*, 37(3), 872–885. <https://doi.org/10.1111/jcal.12439>
- Jakku-Sihvonen, R., Estola, E., & Rantala, L. (2020). Creative writing in digital learning environments. *Teaching and Teacher Education*, 96, 103179. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2020.103179>
- Jara Chiriboga, S. P., Troncoso Burgos, A. L., Ruiz Avila, M. M., Cosquillo Chida, J. L., Aldas Macias, K. J., Castro Morante, Y. E., & Bernal Párraga, A. P. (2025). Inteligencia Artificial y Aprendizaje Personalizado en Lenguas Extranjeras: Un Análisis de los Chatbots y los Asistentes Virtuales en Educación. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 6(1), 882–905. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i1.515>
- Jara Chiriboga, S. P., Valverde Alvarez, J. H., Moreira Pozo, D. A., Toscano Caisalitin, J. A., Yaule Chingo, M. B., Catota Quinaucho, C. V., & Bernal Parraga, A. P. (2025). Gamification and English Learning: Innovative Strategies to Motivate Students in the Classroom . *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano* , 6(1), 1609–1633. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i1.549>
- Johnson, B., & Christensen, L. (2020). Educational research: Quantitative, qualitative, and mixed approaches (7th ed.). SAGE Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/educational-research/book259978>



- Kucirkova, N., & Falloon, G. (2019). Children's reading with digital technologies. *Learning, Media and Technology*, 44(2), 154–157. <https://doi.org/10.1080/17439884.2019.1623259>
- López-Belmonte, J., Segura-Robles, A., Moreno-Guerrero, A. J., & Parra-González, M. E. (2021). Impacto de las tecnologías emergentes en la creatividad del alumnado. *Thinking Skills and Creativity*, 39, 100765. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2020.100765>
- Madrid Toapanta , A. L., Véliz Cedeño, M. C., Bernal Párraga, A. P., Toapanta Cadena, S. J., Abad Troya, L., Atarihuana Eras, M. L., & Macias Garcia, S. V. (2024). Estrategias Activas para Mejorar las Competencias Lectoras en Edades Tempranas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10646-10664. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.13205](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13205)
- Montaño Ordóñez, J. A., Pilco Machoa, M. C., Suarez Cobos, C. A., Bravo Alcívar , G. M., Pozo Vintimilla, L. R., Pozo Vintimilla, S. del C., & Bernal Párraga, A. P. (2024). El Papel Del Directivo Escolar en la Promoción de la Inclusión en Escuelas de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10732-10750. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.13222](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13222)
- Montenegro Muñoz, M. E., Bernal Párraga, A. P., Vera Peralta, Y. E., Moreira Velez, K. L., Camacho Torres, V. L., Mejía Quiñonez, J. L., & Poveda Gavilanez, D. M. (2024). Flipped Classroom: impacto en el rendimiento académico y la autonomía de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 10083-10112. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.12139](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12139)
- Mora Villamar, F. M., Bernal Párraga, A. P., Molina Ayala, E. T., Salazar Veliz, E. T., Padilla Chicaiza, V. A., & Zambrano Lamilla, L. M. (2024). Innovaciones en la didáctica de la lengua y literatura: estrategias del siglo XXI. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 3852-3879. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11595](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11595)
- Morote, Á.-F., & Hernández-Hernández, M. (2024). Gamificación en Geografía: Efectos en el aprendizaje escolar. *European Journal of Geography*, 15(2), 94–105. <https://doi.org/10.48088/ejg.a.moro>
- Núñez-Pacheco, C. (2021). Desarrollo de la literacidad crítica en contextos digitales: Análisis desde la formación inicial docente. *Estudios Pedagógicos*, 47(2), 355–373. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000200355>



- Orden Guaman , C. R., Salinas Rivera, I. K., Paredes Montesdeoca, D. G., Fernandez Garcia, D. M., Silva Carrillo, A. G., Bonete Leon, C. L., & Bernal Parraga, A. P. (2024). Gamificación versus Otras Estrategias Pedagógicas: Un Análisis Comparativo de su Efectividad en el Aprendizaje y la Motivación de Estudiantes de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 9939-9957. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.13142](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13142)
- Padilla Chicaiza, V. A., Chanatasig Montaluisa, B. M., Moreira Cedeño, J. del C., Molina Ayala, E. T., Estela Teresa, S. V., & Bernal Parraga, A. P. (2025). Inteligencia Artificial y Aprendizaje de Idiomas: Personalización del Aula de Inglés a Través de Plataformas Adaptativas. *Revista Veritas De Difusão Científica*, 6(2), 477–506. <https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i2.643>
- Pérez-Escoda, A., & Rodríguez-Conde, M. J. (2020). Competencia comunicativa digital en contextos educativos. *Comunicar*, 28(62), 103–113. <https://doi.org/10.3916/C62-2020-09>
- Pérez-Escoda, A., García-Ruiz, R., & Aguaded, I. (2021). Digital literacy and competence. *Education and Information Technologies*, 26, 4025–4045. <https://doi.org/10.1007/s10639-021-10483-w>
- Quiroz Moreira, M. I., Mecias Cordova, V. Y., Proaño Lozada, L. A., Hernández Centeno, J. A., Chóez Acosta, L. A., Morales Contreras, A. M., & Bernal Parraga , A. P. (2024). Plataformas de Evaluación Digital: Herramientas para Optimizar el Feedback y Potenciar el Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 2020-2036. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.13673](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13673)
- Rodríguez-Triana, M. J., Martínez-Monés, A., & Villagrá-Sobrino, S. (2022). Learning analytics to support reading and writing skills in education. *British Journal of Educational Technology*, 53(5), 1162–1180. <https://doi.org/10.1111/bjet.13199>
- Rojas, D., & Chacón, C. (2022). Prácticas digitales y mejora de la expresión escrita en estudiantes escolares. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 65, 65–89. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.89982>
- Sánchez-López, I., Bonilla-del-Río, M., & de Oliveira Soares, I. (2021). Creatividad digital para transformar el aprendizaje: Empoderamiento desde un enfoque com-educativo. *Comunicar*, 29(69), 113–123. <https://doi.org/10.3916/C69-2021-09>
- Santana Mero, A. P., Bernal Párraga, A. P., Herrera Cantos, J. F., Bayas Chacha, L. M., Muñoz Solorzano, J. M., Ordoñez Ruiz, I., Santin Castillo, A. P., & Jijon Sacon, F.



- J. (2024). Aprendizaje Adaptativo: Innovaciones en la Personalización del Proceso Educativo en Lengua y Literatura a través de la Tecnología. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 480-517.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12292](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12292)
- Sarango Lucas, K. P., Villacis Lalangui, C. V., Díaz Tapia, A. V., Codena Cantuña, N. P., Bonete Leon, C. L., & Bernal Parraga, A. P. (2025). El uso del storytelling digital como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. *Revista Veritas De Difusión Científica*, 6(2), 713–737.  
<https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i2.656>
- Serrano Aguilar , N. S., Paredes Montesdeoca, D. G., Silva Carrillo, A. G., Pilatasig Patango, M. R., Ibáñez Oña , J. E., Tumbez Cunuhay, L. F., & Bernal Parraga, A. P. (2024). Aprendizaje Híbrido: Modelos y Prácticas Efectivas para la Educación Post-Pandemia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10074-10093.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.13152](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13152)
- Torres Illescas, V., Villacrés Prieto, P., Román Cabrera, J., & Bernal Párraga, A. (2024). Charting the Path of Reading Development: A Study on the Importance and Effective Strategies for Reading in Early Ages Based on Technology. In: Gervasi, O., Murgante, B., Garau, C., Taniar, D., Rocha, A. M. A. C., & Faginas Lago, M. N. (eds). Computational Science and Its Applications – ICCSA 2024 Workshops. Lecture Notes in Computer Science, vol 14820. Springer, Cham.  
[https://doi.org/10.1007/978-3-031-65285-1\\_2](https://doi.org/10.1007/978-3-031-65285-1_2)
- Troya Santillán, B. N., Garcia Sosa, S. M., Medina Marino, P. A., Campoverde Duran, V. D. R., & Bernal Párraga, A. P. (2024). Diseño e Implementación del Gamming Impulsados por IA para Mejorar el Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 4051-4071. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11611](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11611)
- Troya Santillán, C. M., Bernal Párraga, A. P., Guaman Santillan , R. Y., Guzmán Quiña , M. de los A., & Castillo Alvare, M. A. (2024). Formación Docente en el Uso de Herramientas Tecnológicas para el Apoyo a las Necesidades Educativas Especiales en el Aula. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 3768-3797.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11588](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11588)
- Villacreses Sarzoza, E. G., Nancy Maribel, M. C., Calderón Quezada, J. E., Víctor Gregory, T. V., Iza Chungandro, M. F., Tandazo Sarango, F. E., & Bernal Párraga, A. P. (2025). Inteligencia Artificial: Transformando la Escritura Académica y



- Creativa en la Era del Aprendizaje Significativo. Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano, 6(1), 1427–1451. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i1.533>
- Zainuddin, Z., Shujahat, M., Haruna, H., & Chu, S. (2020). The role of gamification. Education and Information Technologies, 25, 5205–5234. <https://doi.org/10.1007/s10639-020-10268-0>
- Zambrano Vergara, B. J., Bernal Párraga, A. P., Nivela Cedeño, A. N., Garcia Jimenez , D. I., Guevara Guevara, N. P., & Bravo Alcívar, G. M. (2024). Estrategias de Gestión de Aula para Fomentar el Aprendizaje Autónomo en la Educación Inicial. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(3), 5379-5406. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11745](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11745)
- Zamora Arana, M. G., Bernal Párraga, A. P., Ruiz Cires, O. A., Cholango Tenemaza, E. G., & Santana Mero, A. P. (2024). Impulsando el Aprendizaje en el Aula: El Rol de las Aplicaciones de Aprendizaje Adaptativo Impulsadas por Inteligencia Artificial en la Educación Básica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(3), 4301-4318. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11645](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11645)

### Contribuciones de los autores

**Paola Maricela Pico Sánchez:** Conceptualización, metodología, análisis formal, investigación, recursos, administración del proyecto, supervisión, redacción – borrador original, redacción – revisión y edición.

**Julia Alicia Oña Oña:** Conceptualización, análisis formal, redacción – borrador original, redacción – revisión y edición.

**Sandra Marianella Imbagó Saavedra:** Investigación, metodología, supervisión.

**Daniela Silvana Benavides Espín:** Investigación, metodología, supervisión.

### Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés

